



FONDOS BIBLIOGRÁFICOS CERRADOS

La Colección “Alejandro Barral”

El canónigo y director del Museo de la Catedral, Alejandro Barral Iglesias, donó poco antes de su fallecimiento parte de su biblioteca personal a la catedral compostelana, llegando sus fondos a la BCS a comienzos de 2019. Son un total de 294 registros bibliográficos (incluidos algunos facsímiles) de obras de temática variada, fundamentalmente de religión, historia y arte.

La Colección “Guerra Campos”

En 1999 la familia del antiguo canónigo compostelano, Monseñor José Guerra Campos (+1997), donó al Cabildo de la Catedral de Santiago un conjunto documental, bibliográfico y arqueológico procedente del difunto obispo de Cuenca, caracterizado por su relación con el hecho jacobeo bajo el lema de “santiaguismo”. En lo que a los fondos bibliográficos se refiere, la Colección Guerra Campos está compuesta por unos 500 ejemplares entre libros, publicaciones seriadas, folletos y otros materiales, cuya cronología abarca desde 1781 hasta 1997, los cuales fueron entregados junto con una base de datos, que constituye, por el momento, el único instrumento de consulta de dichos fondos.

La Colección “López Ferreiro”

En el año 2000 el provincial de los jesuitas donó al Cabildo de la Catedral de Santiago un conjunto documental y bibliográfico procedente del difunto canónigo e historiador compostelano Antonio López Ferreiro (+1910), caracterizado por su variada tipología documental, diversidad temática y amplias cronologías, cuyo catálogo fue acometido y publicado en el 2008. Entre sus fondos destaca una parte de su biblioteca personal,



FONDOS BIBLIOGRÁFICOS CERRADOS

compuesta por 200 títulos de libros y revistas de historia, arte, geografía, arqueología, filosofía, religión, derecho, antropología, epigrafía, genealogía, matemáticas y ciencias naturales, cuya cronología abarca desde el siglo XVII hasta comienzos del XX, destacando singularmente unos fragmentos impresos del siglo XV que tal vez correspondiesen a un misal compostelano.

El Fondo Histórico

Este fondo estaría formado, en primer lugar, por las publicaciones que forman parte de la denominada “Biblioteca Capitular” o “Biblioteca Histórica”, cuyos orígenes se remontan a la Edad Media y que fue catalogada en el último tercio del siglo XX; en segundo, por aquellas monografías anteriores a 1821 que no habían sido catalogadas; y, en tercero, por los impresos sueltos o menores. Quedan fuera todas aquellas publicaciones de fondo antiguo que forman parte de otras colecciones o secciones. Este fondo “histórico” está integrado por casi 5.000 volúmenes (2.260 registros), impresos y manuscritos, de variada temática (derecho, religión, historia, filosofía, geografía, etc.) con una cronología que va desde 1494 hasta 1964. Sin embargo, quedan por registrar algunas obras anteriores a 1800, que en su día no fueron catalogadas. El fondo histórico está incorporado a la Biblioteca Dixital de Galicia (Galiciana) y al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPBE).